**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №7 «Солнышко»**

«Утверждаю»

Заведующая МКДОУ детский сад

№7 «Солнышко»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Ярошенко

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.

«Согласовано»

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.

№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РабочаяпрограммапедагогаДОУсучётом Федеральногогосударственногообразовательного стандарта дошкольного образования (старшая группа, 5 – 6 лет) на 2016-2017учебный год**

***Воспитатели:***

***Мухамеджанова ЗамзамгульТлеулесовна***

***Ткаченко Светлана Борисовна***

р.п. Чистоозерное

2016 г.

**Содержание рабочей Программы:**

1. **I. Целевой раздел**
2. ***1. 1.Пояснительная записка:***
	1. 1.1. 1.Цели и задачи реализации Программы;
	2. 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы;
	3. 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5-6лет).
3. **II. Содержательный раздел**

***2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:***

* 1. 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
	2. 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
	3. 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»
	4. 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
	5. 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»
1. ***2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы***
2. ***2.3.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей***
3. **III. Организационный раздел**
4. 3.1. Материально-технического обеспечения Программы.
5. 3.2.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
6. 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.
7. 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
8. 3. 5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1. ***1. Пояснительная записка:***
	1. **1.1. Цели и задачи реализации программы.**

 Рабочая программа воспитателей группы «Звездочки» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (29.12. 2012 года № 273 – ФЗ),

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155),

-постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»,

-Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»

и Образовательной программой дошкольного образования МКДОУ детского сада №7 «Солнышко» Чистоозерного района Новосибирской области.

**Цели программы**:

- повышение социального статуса дошкольного образования;

- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования

- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

- сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования;

- психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. 1) сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства;
3. 3) приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
4. 4) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, предпосылки учебной деятельности;
5. 5) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. 6) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. 7) формировать познавательные интересы и действие ребенка в различных видах деятельности;
8. 8) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

9)развивать коммуникативную функцию речи ребенка в процессе коррекционной работы.

* 1. **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**
1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Принцип сотрудничества детского сада семьей;
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей;

10)Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса**;**

11) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

1. **1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников группы**
2. . Группа «Звездочки» является разновозрастной группой(5-6лет, 6-7 лет) МКДОУ детского сада №7«Солнышко»Чистоозерного района Новосибирской области. Общая численность детей в группе 21, из них 14 мальчиков и 7 девочек.

***Возрастные особенности детей 5 – 6 лет***

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст воспитанников** | **Направленность группы** | **Наполняемость группы** |
| ***от 5 лет до 6 лет*** | группа общеразвивающей направленности  | 9 детей |

1. **1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа,возраст | ЧБД | Группа здоровья | Диагноз |
|  |  | I | II | III | Другая | Лор-патология | Заболевания опорно-двигательного аппарата | Аллергия | Другое |
| Ст. группа детей от5 до 6 лет 9 детей | 1 | 6 | 2 | 0 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |

**Сведения о семьях воспитанников старшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Полная семья  | 8 |
| Неполная семья  | 1 |
| Многодетная семья  | 0 |
| Проблемная семья  | 0 |
| Семья с опекуном  | 0 |
| Этническая семья  | 0 |

**Индивидуальные особенности детей старшей группы, %**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа, возраст** | **Пол**  | **Тип темперамента**  | **Социально-эмоциональная сфера**  | **Познавательная сфера**  |
| **Ж** | **М**  |
| «Звездочки» 5 – 6 лет | 5 | 4 | Сангвинический -5Холерический - 1Флегматический - 1Меланхолический - 2 | АгрессивностьТревожность -0Застенчивость -0Гиперактивность-0 | Соответствует норме развития -8Не соответствует норме развития-1 |

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Детский сад №7 «Солнышко» Чистоозерного района Новосибирской области находится на северо-западе рабочего посёлка Чистоозерное в окружении ЧОСШ№3, жилых многоквартирных домов и метеостанции.

 Группа «Звездочки» скомплектована из детей разного возраста и функционирует в режиме 10,5 часового пребывания и 5-ти дневной недели.

К особенностям осуществления образовательного процесса в детском саду относятся:

- наличие среди воспитанников детей с ОНР (32% от общего числа воспитанников);

- функционирование кружка «Читалочка.» по развитию речи..На организацию образовательного процесса в группе ДОУ также оказывают влияние такие климатические особенности Новосибирской области как - продолжительная (около 5 месяцев) с низкими температурами зима, укороченные весна и осень, сильные ветра. Они отражаются на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности, организации прогулок детей на свежем воздухе.

В связи с вышесказанным, основными направлениями деятельности возрастной группы по реализации рабочей программы и образовательной программы дошкольного образования являются:

охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;

 формирование основ экологической и духовно-нравственной культуры дошкольников.

***2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**Цель:**Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1. 1)Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

1. 3) Становление самостоятельности, целенаправленности исаморегуляции собственных действий;
2. 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
3. 5) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
4. 6)Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
5. 7)Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
6. 8) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

**Направления:**

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**1.Игровая деятельность**

 ***Классификация игр детей 5-6лет***

|  |
| --- |
| Игры |
| Классы | Виды | Подвиды |
| [Игры, возникающие по инициативе ребенка](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#1) |  Игры-экспериментирования | С животными и людьми |
| С природными объектами |
| Общения с людьми |
| Со специальными игрушками для экспериментирования |
| Сюжетно - ролевые |
| Режиссерские |
|  [Игры, связанные с исходной инициативой взрослого](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#2) |  Обучающие игры  | Дидактические предметные |
| Сюжетно - дидактические |
| Театрализованные  |
| Подвижные |
| Музыкальные |
|  Досуговые игры   | Интеллектуальные |
| Забавы |
| Развлечения |
| [Игры народные, идущие от исторических традиций этноса](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#3) |  Календарные игры | Культовые |
| Сезонные |
| Подвижные народные игры | большой подвижности  |
| малоподвижные |
| хороводные |

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений,

следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

- необходимость согласовывать игровые действия способствует

формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними.*
2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры.*
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам.*

**Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:**

* об обязательном общении с детьми: ди­алогическом общении, полилогическом общении, предполага­ющем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
* создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

 Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмеша­тельство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельнос­тью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятель­ности) воздействия на игру и играющих.

1. **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

осуществляется на основе парциальной программы «Безопасность», авторы: Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

**Цели:**

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Формирование предпосылок экологическогосознания (безопасностиокружающего мира)

**Задачи:**

1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

* Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасногоповедения;

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

1. Ребенок и другие люди:
* О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
* Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
* Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
* Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
* Если «чужой» приходит в дом.
* Ребенок как объект сексуального насилия.
1. Ребенок и природа:
* В природе все взаимосвязано.
* Загрязнение окружающей среды.
* Ухудшение экологической ситуации.
* Бережное отношение к живой природе.
* Ядовитые растения.
* Контакты с животными.
* Восстановление окружающей среды.
1. Ребенок дома:
* Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
* Открытое окно, балкон как источник опасности.
* Экстремальные ситуации в быту.
1. Ребенок на улице:
* Устройство проезжей части.
* Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
* Правила езды на велосипеде.
* О работе ГИБДД.
* Милиционер- регулировщик.
* Правила поведения в транспорте.
* Если ребенок потерялся на улице.
1. Здоровье ребенка
* Здоровье – главная ценность человеческой жизни.
* Изучаем свой организм.
* О ценности здорового образа жизни.
* О профилактике заболеваний.
* О навыках личной гигиены.
* Забота о здоровье окружающих.
1. **Трудовое воспитание.**

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:
* интерес к процессу действий;
* интерес к будущему результату;
* интерес к овладению новыми навыками;
* соучастие в труде совместно с взрослыми;
* осознание своих обязанностей;
* осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше

 ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:
* в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
* в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
* во включении игровых действий в трудовой процесс;
* в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:
* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.
1. Дежурства.
2. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

**I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.**

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

**II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.**

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.
8. **Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста**

**ЦЕЛЬ:**

воспитание гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному поселку, своему народу.

**ЗАДАЧИ:**

1.Заложить основыгражданско - патриотической позиции личности;

2. Расширить у детей знания о стране и родном поселке: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

3.Сформировать модель поведения ребенка дошкольного возраста во взаимоотношениях с другими людьми.

4.Воспитывать любовь к своей малой Родине, народу.

 Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

* проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
* уважение к достоинству других;
* стремление к познанию окружающей действительности;
* решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
* бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

* ***«Человек» -*** абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
* ***«Семья»*** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
* ***«Труд» -*** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим родной край.*
* ***«Культура» -*** богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*.
* ***«Отечество» -*** *единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*
* ***«Земля» -*** общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

**Формы и методы работы с детьмипообразовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Формы работы в совместной деятельности  | Режимные моменты  | Формы работы в самостоятельной деятельности  |
| **1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | НОД, беседы, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково–творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов,театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости  | Игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность |
| **2. Ребенок в семье и сообществе** | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказэкскурсия | Тематические досугиСоздание коллекцийПроектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| **Формирование патриотических чувств** | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | ИграНаблюдениеУпражнение | рассматривание иллюстраций,дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| **3.Формирование****основ собственной безопасности** \*ребенок и другие люди\*ребенок и природа\*ребенок дома\*ребенок и улица | Беседы, обучение,ЧтениеОбъяснение, напоминаниеУпражнения,РассказПродуктивная ДеятельностьРассматривание иллюстрацийРассказы, чтениеЦелевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры;Сюжетно-ролевые игрыМинутка безопасности Показ, объяснение,бучение, напоминание | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельностьДля самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,Творческие задания,Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность |
| **4.1. Самообслуживание** | Чтение художественной литературыПоручения, игровые ситуации, Досуг | Объяснение, обучение, напоминаниеДидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,сюжетно-ролевые игры |
| **4.2. Хозяйственно-бытовой труд** | НОД,коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность,экскурсии | Обучение, показ, объяснениеТрудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна,Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, дежурство, задания, поручения |
| **4.3. Труд в природе** | НОД, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая играПросмотр видеофильмов целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| **4.4. Ручной труд** | НОД, Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, напоминаниеДидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью.игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность |
| **4.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео | Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,  | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |
| * показ действий;
* объяснение;
* эмпатия;
* поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности;
* побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда;
* целенаправленное наблюдение;
* разыгрывание коммуникативных ситуаций;
* просмотр видеофильмов
 |

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников.**

1.Привлечение родителей к участию в детском празднике:анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.

2.Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных

 ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.

3.Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания

4.Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

5.Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.

6.Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

7.Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.

8.Повышение правовой культуры родителей.

9.Создание фотовыставок, фотоальбомов «Моя семья», «Я живу в Чистоозерном»..

***2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»***

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; 2) Формирование познавательных действий, становление сознания;

1. 3) Развитие воображения и творческой активности;
2. 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
3. 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Направления:**

-Развитие элементарных математических представлений;

-Детское экспериментирование

 -Ребенок и мир природы

 -Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Формирование элементарных математических представлений**

осуществляется на основе авторской программы развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки», автор Колесникова Е.В.

***Цель:***интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи ФЭМП**

1. Развивать сенсорные возможности.
2. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
3. Формировать геометрические представления.
4. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
5. Формировать представление о числе.
6. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
7. Развивать память, внимание, любознательность, воображение и творческую активность.
8. Развивать предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Развитие математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2. Демонстрационные.
3. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.
4. НОД при условии свободы участия в ней.

 5)Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

**Детское экспериментирование**

|  |
| --- |
| Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников |
| Наблюдение(целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получить знания) |  | Опыты |  | Поисковая деятельностькак нахождение способа действия |
|  |  | Кратковременные и долгосрочные;Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместес воспитателем, с его помощью);Опыт-доказательство и опыт-исследование |  |  |

**В основу реализации направления «Ребенок и мир природы» берется** содержание парциальной программы экологического воспитания дошкольников «Добро пожаловать в экологию!», разработанную О.А. Воронкевич.

Содержание экологического образования:

1. Живая природа (человек, животные, растения, грибы)
2. Неживая природа (вода, почва, воздух)

**Законы общего дома природы:**

* Все живые организмы имеют равное право на жизнь
* В природе всё взаимосвязано
* В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

**Методы ознакомления дошкольников с природой:**

1. **Наглядные** (наблюдения кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам), рассматривание картин, просмотр презентаций;
2. **Практические**
* **Игра** (дидактические, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные);
* **Труд в природе** (индивидуальные поручения, коллективный труд);
* **Элементарные опыты**
1. **Словесные**(рассказ, беседа, чтение)

**Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Триединая функция знаний о социальном мире:**

* Знания должны нести информацию (информативность знаний).
* Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения.
* Знания должны побуждать к деятельности, поступкам.

**Формы организации образовательного процесса по освоению области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  |
| **1.Развитие****элементарных математических представлений** \* количество и счет\* величина \* форма \* ориентировка в пространстве\* ориентировка во времени | Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуацииУпражненияИгры (дидактические, подвижные)РассматриваниеНаблюдениеДосуг, КВН, Чтение  | Игровые упражненияОбъяснениеРассматривание Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  |
| **2. Детское эксперименти-рование** | Интегрированная образовательная деятельностьЭкспериментированиеПроектная деятельностьИгровые упражненияИгры (дидактические, подвижные)ПоказТематическая прогулкаКВН (подг. гр.) | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснениеОбследованиеНаблюдениеНаблюдение на прогулкеИгры экспериментированияРазвивающие игрыПроблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**\* предметное и социальное окружение\* ознакомление с природой | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииНаблюдениеРассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природы, огороде, цветникеЦелевые прогулкиЭкологические акцииЭкспериментирование, опытыМоделированиеИсследовательская деятельностьинтегрированная образовательная деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыБеседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозицийПроектная деятельностьПроблемные ситуацииЭкологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииНаблюдениеТруд в уголке природе, огороде, цветникеПодкормка птицВыращивание растенийЭкспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыБеседа Рассказ Создание коллекцийПроектная деятельностьПроблемные ситуации | Сюжетно-ролевая играИгры с правилами РассматриваниеНаблюдение ЭкспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыМоделированиеСамостоятельная художественно-речевая деятельностьДеятельность в уголке природы  |

**Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
* Чему мы научимся (Чему научились),
* Наши достижения,
* Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

.

1. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
2. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
3. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Семья и спорт», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
4. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Я и моя семья, «Я живу в Чистоозерном».
5. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию страничек «Мои интересы и достижения», «Мои любимые игрушки» в альбоме «Моя семья»; странички «Как мы отдыхаем» в альбоме «Я живу в Чистоозерном»; по подготовке тематических бесед «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
6. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
7. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
8. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
9. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
10. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
11. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
	* 1. **Образовательная область «Речевое развитие»**

В основе реализации данной образовательной области лежит парциальная Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, авторский коллектив: О.С.Ушакова, А.Г. Арнаутова и др.

**Цель:** Развитие диалогической и монологической речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. 1) Овладение речью как средством общения и культуры;
2. 2) Обогащение активного словаря;
3. 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
4. 4) Развитие речевого творчества;
5. 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
6. 6)Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
7. 7)Формирование звуковой аналитико–синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
8. **Основные направления работы по развитию речи детей:**

-Развитие словаря (*освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуаций, в которой происходит общение);*

*-*Воспитание звуковой культуры речи (*развитие восприятия звуков родной речи и произношения);*

1. - Воспитание любви и интереса к художественному слову;
2. - Развитие связной речи (*диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание);*
3. *-* Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (*различие звука и слова, нахождение места звука в слове)*;
4. *-*Формирование грамматического строя *(морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование*).

**Методы развития речи по используемым средствам**

1. Наглядные:
* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
* опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).
1. Словесные:
* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* обобщающая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал.
1. Практические:
* дидактические игры;
* игры-драматизации, инсценировки,
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности:**

* Продуктивные (обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания).
* Репродуктивные (метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры).

Приемы развития речи:

* Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос);
* Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению);
* Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой** планируется на основе методического пособия авторовО.С.Ушаковой и Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой»

**Цель:** Приобщение детей к красоте родного слова и развитие культуры речи.

**Задачи.**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
4. Развитие литературной речи.

**Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование произведения.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного произведения.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг- самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

**Формы организации образовательного процесса по освоению области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание**  | **Совместная деятельность**  | **Режимные моменты**  | **Самостоятельная деятельность**  |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | - Имитативные упражнения, пластические этюды.- Сценарии активизирующего общения.- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)- Коммуникативные тренинги.- Совместная продуктивная деятельность.- Работа в книжном уголке- Экскурсии.- Проектная деятельность | - Поддержание социального контакта(фактическая беседа, эвристическая беседа).- Коммуникативные тренинги.- Тематические досуги.- Гимнастики (мимическая, логоритмическая, дыхательная). | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей- Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок.- Театрализованные игры.- Игры с правилами.- Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | - образовательная деятельность- Сценарии активизирующего общения.- Дидактические игры- Игры-драматизации- Экспериментирование с природным материалом- Разучивание, пересказ- Речевые задания и упражнения- Разучивание скороговорок, чистоговорок.- Артикуляционная гимнастика- Проектная деятельность- Обучению пересказу литературного произведения- Обучение грамоте | - Речевые дид. игры.- Чтение, разучивание- Беседа- Досуги- Разучивание стихов | - Игра-драматизация- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.- Самостоятельная художественно-речевая деятельность  |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | - Интегрированная НОД - Тематические досуги- Чтение художественной литературы- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуникативных кодов взрослого.-Использование в повседневной жизни формул речевого этикета- Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.- Сюжетно- ролевые игры |
| **4.Формирование интереса и потребности в чтении** | Чтение художественной и познавательной литературыТворческие задания Пересказ Литературные праздники и викторины, КВНДосугиПрезентации проектовСитуативное общение Творческие игрыТеатрЧтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголкеДосугикукольные спектаклиОрганизованные формы работы с детьмиТематические досугиСамостоятельная детская деятельность ДраматизацияПраздникиЛитературные викторины | ПересказДраматизацияРассматривание иллюстрацийПродуктивная деятельностьигры |

**Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:
* Чему мы научимся (Чему научились),
* Наши достижения,
* Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «АБВГДейка», «Путешествие в сказку , Страна вежливых слов»).
6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

11.Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию страничек «Мои интересы и достижения» в альбоме «Моя семья»и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

12.Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

13.Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

14.Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

***2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** реализуется через использование парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет, под редакцией И.А. Лыковой «Цветные ладошки», парциальной программы по музыкальному воспитанию дошкольников

**Цель программы** - формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

* Развитие эстетического восприятия художественных образов ( в произведениях искусства) и предметов ( явлений) окружающего мира как эстетических объектов
* Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами
* Ознакомление с универсальным «языком» искусства- средствами : - художественно- образной выразительности
* Амплификация ( обогащение) индивидуального художественно- эстетического опыта: «осмысленное чтение»- распредмечивание и опредмечивание- художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии( носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму
* Развитие художественно- творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности
* Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии
* Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно эстетическом освоении окружающего мира
* Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я- концепции- творца»

**Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно- эстетической деятельности:**

* принцип эстетизации предметно- развивающей среды и быта в целом;
* принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
* принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
* принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
* принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности;
* принцип обогащения сенсорно- чувственного опыта;
* принцип организации тематического пространства;
* принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
* принцип естественной радости

А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»,Т.Сауко, А.И.Буренина «Топ – хлоп, малыши»,Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей», Т.Суворова «Танцуй, малыш!»

**Цель:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной и музыкальной деятельности.

**Задачи:**

1. 1) Развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
2. 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру;
3. 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
5. 5)Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
6. 6)Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

* Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
* Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
* Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
* Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2. Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
* Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
* Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
* Формировать интерес к окружающим предметам.
* Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
* Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3. Художественное восприятие произведений искусства:

* Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
* Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
* Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
* Дать элементарные представления об архитектуре.
* Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
* Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4. Художественно-изобразительная деятельность:

* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному

отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
* Учить гармонично, располагать предметы на плоскости листа.
* Развивать воображение, творческие способности.
* Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
* Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
* Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
* Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли
* животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2. Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.
* Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
* Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
* Формировать знания о Родине, Москве
* Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
* Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
* Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
* Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3. Художественное восприятие произведений искусства:

* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения

искусства

* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
* Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
* Развивать представления детей об архитектуре
* Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
* Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
* Содействовать эмоциональному общению

4. Художественно-изобразительная деятельность:

* Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной

деятельности

* Развивать эстетические чувства
* Учить создавать художественный образ
* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной

деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

* Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями,

отражать общественные события

* Развивать художественное творчество детей
* Учить передавать животных, человека в движении
* Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные

материалы

**Художественно-изобразительная деятельность.**

**Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности (в основе которого лежит полихудожественный подход к воспитанию дошкольников).

5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).

6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:

1. Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

1. Способность эмоционального пере­живания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстети­ческой апперцепции), к самостоя­тельной творческой деятельнос­ти, к саморазвитию и эксперимен­тированию (поисковым действиям).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприя­тие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоцен­ны, как чистый эстетический факт»).
4. Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художествен­ной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.
8. Метод эвристических и поисковых си­туаций.

**Принципы интегрированного подхода**:

1. В основе лежит понятие полихудоже­ственного развития. Все искусства выступают как явления жизни вце­лом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов худо­жественной деятельности и творчест­ва.
2. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменя­емы. Они являются разным выражени­ем тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образ­ные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межп­редметных связей или взаимного ил­люстрирования одного искусства при­мерами другого - по их сюжету и со­держанию.
3. Интегрированный подход предпола­гает учет географических, историчес­ких, культурогенных факторов созна­ния произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развива­лись неравномерно, причем у некото­рых народов в определенные истори­ческие периоды некоторые искусства либо преобладали, либо, просто отсут­ствовали.
4. Учет региональных, национально-ис­торических художественных традиций, связанных с местностью, материаль­ными объектами, духовной устремлен­ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений челове­чества там, где они питаются достиже­ниями друг друга, нередко совмеща­ясь в одном лице.

**Детское конструирование**

Виды детского конструирования:

1) Из строительного материала.

 2) Из бумаги.

 3) Из природного материала.

 4) Из бросового материала.

 5) Из деталей конструкторов.

 6) Из крупно - габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

1) Конструирование по модели.

2) Конструирование по условиям.

 3) Конструирование по образцу.

4) Конструирование по замыслу.

5) Конструирование по теме.

6) Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

* Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
* Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
* Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Музыкальное развитие.**

Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи:**

1) Развитие музыкально-художественной деятельности.

2) Приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

3) Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1) Слушание.

2) Пение.

3) Музыкально-ритмические движения.

4) Игра на детских музыкальных инструментах.

5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

* Наглядный: показ движений.
* Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
* Словесно-слуховой: пение.
* Слуховой: слушание музыки.
* Игровой: музыкальные игры.
* Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание раздела «Слушание»:**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
* формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание раздела «Пение»**

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью

воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения

инструмента;

* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и

неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального

произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость,

целеустремленность, усидчивость;

* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание раздела «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах**

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению
* самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы организации образовательного процесса по освоению области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| НаблюдениеРассматривание эстетически привлекательных объектов природыИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияКонструирование Лепка, рисование, аппликацияОбсуждение (произведений искусства, средств выразительности и)Создание коллекций | Образовательная деятельностьИзготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр ЭкспериментированиеРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваИгры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Тематические досугиВыставки работ Проектная деятельность Создание коллекцийЭкскурсииПолихудожественное воспитание | Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваСамостоятельная изобразительная деятельностьДидактические игры | КонсультацииМастер-классВыставка работОткрытые занятияКонкурсыВыставки детских работСитуативное обучениеЭкскурсии |

**Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеки. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
9. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
10. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.
11. Сотрудничество с культурными учреждениями поселка с целью оказания консультативной помощи родителям.
12. Организация совместных посиделок.

***2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»***

1. **Цели:** гармоничное физическое развитие;
2. формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3. формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. 1) Развитие физических качеств (координация и гибкость);
2. 2)Правильное формирование опорно–двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
3. 3) Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
4. 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
5. 5) Овладение подвижными играми с правилами;
6. 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
7. 7)становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
8. **Направления физического развития:**
9. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
* связанной с выполнением упражнений;
* направленной на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
* связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
1. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
2. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** |  **Старшая группа** |
| **Организованная деятельность** | 8 часов в неделю |
| **Утренняя гимнастика** | 8- 10 минут |
| **Дозированный бег** | 5-6 минут |
| **Упражнения после дневного сна** | 5-10 минут |
| **Подвижные игры** не менее 2-4 раз в день |
| 15-20 минут |
| **Спортивные упражнения** |
|
| Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю по 8-15 минут |
| **Физкультурные упражнения на прогулке** |
| 10-15 минут |
| **Спортивные развлечения** |
| 1-2раза в месяц по 30 минут |
| **Спортивные праздники** |
| 30 минут |
| **День здоровья** не реже 1 раза в квартал |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | ежедневно |

**Формы организации образовательного процесса**

**по освоению области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Все формы двигательного режима: утренняя гимнастика, игровые упражнения, прием детей на свежем воздухе в тёплое время года, умывание, питание, прогулка, сон, закаливающие процедуры. | Физкультурные занятияУтренняя гимнастикаИгра, ситуативный разговор, беседа, рассказ, чтение, рассматривание, игровая беседа с элементами движенийПроблемная ситуацияПроектная деятельность Дидактические, Сюжетно –ролевые игры, подвижные (с элементами спортивных игр),спортивные и физкультурные досуги, соревновательные состязаниястроевые и танцевальные упражнения; простейший туризм,диагностическая деятельность | Во всех видах самостоятельной деятельности детейПодвижная игра,Сюжетно- ролевая игра, самостоятельные спортивные игры и упражнения - в утренний прием- в период подготовки к образовательной деятельности- на прогулке- в ходе закаливающих процедур- во второй половине дня | Физкультурный досугФизкультурные праздникиКонсультативные встречиСеминары - практикумыКонференцииСовместные физкультурные образовательные ситуации |

**Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование для определения путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
* Зоны физической активности,
* Закаливающие процедуры,
* Оздоровительные мероприятия и т.п.
1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
2. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
3. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
4. Согласование с родителями профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
5. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
6. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
7. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
8. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
9. Проведение дней открытых дверей, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
10. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Отслеживание динамики развития детей.
11. Взаимодействие с ЧСОШ №3 по вопросам физического развития детей.

Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

**2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практиках**

Среди культурных практик, используемых в возрастной группе «Звездочки» выделяются практики *образовательной деятельности* с детьми, разные по *форме*.

Формы организованной образовательной деятельности

(Н.А.Виноградова)

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Особенности** |
| **Индивидуальная**  | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми  |
| **Групповая (индивидуально-коллективная)** | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровняобученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения  |
| **Фронтальная**  | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения  |

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе детского сада, являются *игровые обучающие ситуации,* в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

*игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

*игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

*игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании). В процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные ***виды деятельности детей***:

|  |
| --- |
| **Дошкольный возраст от 5 до 6 лет** |
| * *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
* *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
* *восприятие* художественной литературы;
* *самообслуживание* и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);
* *музыкально-художественная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка;
* самообслуживание и элементарный бытовой труд
 |

 **Каждому *виду деятельности* соответствуют *формы* работы с детьми:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы работы** |
|  | Игровая  |
| Коммуникативная  | беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги  |
| Познавательно-исследовательская | наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры  |
| Восприятие художественной литературы | рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театральные игры, различные виды театра.  |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд  |
| Конструирование  | игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.  |
| Изобразительная  | мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок,  |
| Музыкально-художественная  | слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.  |
| Двигательная  | утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и на спортивной площадке детского сада |

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации Программы: *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; *методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа методов** | **Основные методы** |
| Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности  | * поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;
* наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений;
* образовательная ситуация;
* игры;
* соревнования;
* состязания.
 |
| Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности  | * приучение к положительным формам общественного поведения;
* упражнение;
* образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
 |
| Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности  | * рассказ взрослого;
* пояснение и разъяснение;
* беседа;
* чтение художественной литературы;
* обсуждение;
* рассматривание и обсуждение;
* наблюдение.
 |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Рабочая программа «Здоровый малыш»**

**Цель программы** - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, совершенствование их физического развития.

**Задачи программы**:

организация рациональной двигательной активности детей;

воспитание у детей культуры здоровья, вооружение знаниями, умениями и навыками для формирования привычки к здоровому образу жизни;

психическое развитие детей и профилактика их эмоционального благополучия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сроки | название | курс |
| сентябрь | Фитотерапия – напиток «Здоровье» (шиповник, клюква, брусника, смородина) | 1 месяц |
| октябрь | Настойка элеутерококка после завтрака(1 капля на один год жизни), полоскание чесночным раствором | 1 месяц |
| ноябрь | Полоскание горла отваром трав ( ромашка, календула, шалфей, эвкалипт) после сна. | 1 месяц |
| декабрь | Ревит -1 драже-1 раз в день | 1 месяц |
| январь | Оксолиновая мазь, лук, чеснок,полоскание горла чесночным раствором. | 1 месяц |
| Февраль  | Аскорбиновая кислота 1д. 1р.в день | 1 месяц |
| Март  | Оксолиновая мазь, закладывать в нос 2р. В день | 1 месяц |
| Апрель  | Березовые почки -отвар | 2 недели |
| Май  | Ревит ,гемотоген | 1 месяц |
| Июнь, июль, август | Отвар листьев крапивы, отвар листьев черной смородины . кальций глюканат | **1 месяц****1 месяц****1 месяц** |

**Сведения о дополнительном образовании**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Направление дополнительного образования  | Название кружка | Охват воспитанников (чел.) |
| 1. | Речевое развитие | Кружок  «Читалочка» | 8 |
| 2 | Проект | «Воздух-невидимка» | 8 |
|  | Всего  | 1 кружок ,1 проект |  |

**Кружок «Читалочка»**

Задачи:

**1**.Расширять словарный запас детей

**2**.Совершенствовать умение выразительно передавать литературный текст ,воспитывать интерес и любовь к литературе

**3**.Тренировать внимание и усидчивость детей

**4**.Развитие личности детей ,воспитание характера .

**Возраст детей: 5-6лет**

**Деятельность кружка организуется во второй половине дня**

**Время проведения:**16.00-16.25

**Форма организации:**

**-**непосредственно-организованная деятельность,

                    -совместная деятельность

**Продолжительность деятельности: 25 минут**

**Количество детей – 8**

**Количество кружков:**

в неделю-1

                      в месяц - 4

                      в год-        36

**Место проведения:**

-групповая комната

Технология личностно-ориентированного взаимодействия

 педагога с детьми

**Характерные особенности**:

1. смена педагогического воздействия на педагогическое вза­имодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2. основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъ­екта познания и других видов деятельности;
3. содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

**Характерные черты личностно-ориентирован­ного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

* создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
* оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии инди­видуальных познавательных процессов и интересов;
* содей­ствие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении уме­ниями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

1. Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2. Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
3. Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

**Составляющие педагогической технологии**:

* Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
* Построение педагогического процесса на основе педагоги­ческой диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тес­товых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмо­ционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сто­рон социальной компетентности (экологическая воспитан­ность, ориентировка в предметном мире и др).
* Осуществление индивидуально-дифференцированного под­хода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагоги­ческое воздействие в подгруппах путем создания дозиро­ванных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и об­разовательных ситуаций (цель индивидуально-дифферен­цированного подхода — помочь ребенку максимально ре­ализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструиро­вание педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театра­лизованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые и творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными де­лами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализа­ции детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного дет­ского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидакти­ческий синдром», заорганизованность, излишнюю регла­ментацию, при этом важны атмосфера доверия, сотруд­ничества, сопереживания, гуманистическая система взаи­модействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных за­нятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого использу­ются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, по­операционные карты, простейшие чертежи, детям предо­ставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального под­хода к ребенку с целью максимального развития его лич­ностного потенциала).
* Создание развивающей среды, которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей, и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель мог оценить ка­чество созданной в группе развивающей предметно-игро­вой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность); низ­кий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной де­ятельности детей; положительный эмоциональный на­строй детей, их жизнерадостность, открытость).
* Интеграция образовательного содержания программы.

Технология проектной деятельности

**Этапа в развитии проектной деятельности:**

1. Подражателъско-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с полови­ной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложе­нию взрослого или путем подражания ему, что не противоре­чит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна,как потребность установить и сохранить положительное отно­шение к взрослому, так и подражательность.
2. Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, ак­тивнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способ­ны достаточно объективно оценивать как собственные поступ­ки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети прини­мают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходи­мые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предло­женных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследователь­ских, опытно-ориентировочных проектов.
3. Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрос­лому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самосто­ятельного определения детьми цели и содержания предстоя­щей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога**:

* педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
* вовлекает дошкольников в решение проблемы
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями;
* обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
* вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;
* проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
* дает домашние задания родителям и детям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
* организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
* подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технология исследовательской деятельности

**Этапы становления исследователь­ской деятельности:**

* ориентировка (выделение предметной области осуществле­ния исследования);
* проблематизация (определение способов и средств прове­дения исследования);
* планирование (формулировка последовательных задач ис­следования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
* эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация по­лученных данных);
* анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

**Алгоритм действий:**

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегрече­ского слово problems означает «задача», «преграда», «труд­ность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие иссле­дования от проектирования состоит в том, что исследова­ние - процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что при­несет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
3. Определение цели исследования (нахождение отве­та на вопрос о том, зачем проводится исследование). Пример­ные формулировки целей исследования обычно начинаются сослов «выявить», «изучить», «определить». Примерные фор­мулировки целей проектов обычно начинаются словами «раз­работать», «создать», «выполнить».
4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вред­но и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым про­цесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Ги­потеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследова­ния в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблю­дать; провести эксперимент.
7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, прове­рить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

**Принципы исследовательского обучения**

* ориентации на познавательные интересы детей (исследо­вание — процесс творческий, творчество невозможно на­вязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
* опоры на развитие умений самостоятельного поиска ин­формации;
* сочетания репродуктивных и продуктивных методов обу­чения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
* формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

**Пути создания проблемных ситуаций, личностно значи­мых для ребенка**:

* преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
* преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
* побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предвари­тельные выводы и обобщения (противоречие — ядро про­блемной ситуации в данном случае возникает в резуль­тате столкновения различных мнений, выдвинутого пред­положения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

**Методические приемы:**

* подведение детей к противоречию и предложение самосто­ятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же во­прос;
* предложение детям рассмотреть явление с различных по­зиций;
* побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
* постановка конкретных вопросов на обобщение, обосно­вание, конкретизацию, логику, рассуждения;
* постановка проблемных задач (например, с недостаточны­ми или избыточными исходными данными, неопределен­ностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным време­нем решения и т.д.)

**Условия исследовательской деятельности**:

* использование различных приемов воздействия на эмоцио­нально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испыты­вал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
* создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
* четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
* выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, при­нимая любые их предложения;
* развитие способности к прогнозированию и предвосхище­нию решений;
* обучение детей обобщенным приемам умственной деятель­ности — умению выделять главное, сравнивать, делать вы­воды, классифицировать, знакомить с различными науч­ными методами исследования;
* создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
* побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обна­ружению противоречий;
* подведение детей к самостоятельным выводам и обобщени­ям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
* знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникативная технология

 Применение данной техно­логии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, дает возможность педагогу создать интерес при проведении НОД и режимных моментов.

**Здоровье-сберегающая технология**

 Данная технология предполагает разностороннее и гармоничное развитие и воспитание ребенка, обеспечение его полноценного здоровья, формирование убеждений и привычки к здоровому образу жизни на основе валеологических знаний, развитие разнообразных двигательных и физических качеств, укрепление психического здоровья детей и обеспечение их психологической безопасности. В основе данной технологии лежит методическое пособие Л.В. Гаврючиной «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ».

* 1. **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей**

Данная деятельность осуществляется учителем-логопедом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ООбразовательная деятельность в режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** |  **Совместная деятельность** **с ребенком** | **Совместная деятельность с родителями** |
| логопед | воспитатель |
| Выявление детей с нарушениями речи.Проведение диагностики. Логопедический часОбследование:сентябрь, май Составление планов индивидуальной, подгрупповой и групповой работы | З Заполнение речевых карт Составление планов индивидуальной работыЗанятия фронтальные, подгрупповые индивидуальные | ОбследованиеНаблюдение заречью детейАвтоматизация звуковЗанятия по логопедической тетрадипо заданию логопеда ИнтегрированныезанятияНаблюдениеБеседаПознавательнаяигротека |  Деятельность в логопедическом уголкеДидактическиеигрыНаблюденияОпыты и экспериментыИнтегрированная детская деятельность | Беседа.Чтение.Домашнее экспериментирование. Консультативные встречи.Семинары.Прогулки. Проектная деятельностьСеминары-практикумы.Презентации. Альбомы |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1.Материально-техническое обеспечение программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с возрастными особенностями, охраны и укрепления их здоровья, возможности общения в совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативной;
5. доступность;
6. безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). *Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**Предметно-развивающая среда помещений ДОУ и групповой ячейки**

|  |
| --- |
| **Физическое развитие** |
| Музыкальный зал, совмещенный со спортивным залом - 1Медицинский кабинетМетодический кабинет |
| Спортивная площадка; Инвентарь, оборудование для физической активности детей, лыжи для занятий в зимнее время;Прогулочный участок |
| **Познавательно-речевое развитие** |
| кабинет учителя-логопеда |
| Аудио средства: проигрыватели, магнитофон, телевизорПознавательное развитиеАльбомы, художественная литература, наглядный и иллюстративный материалДидактические игры, сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности.Игры для интеллектуального развитияМатериал и приборы для демонстрации и детского экспериментирования (глобус, карты, макеты, наборы открыток и т.д.)Уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и песком).игры и игрушки для различных видов игр: сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, спортивныхФЭМП:демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине, форме;материал и оборудования для формирования у детей представлений о числе и количестве;материал для развития пространственных и временных представлений. Игрушки и оборудование для сенсорного развития Речевое развитие Библиотека для детей в группах и в методическом кабинете.Имеются наборы картин и настольно – печатных игр по развитию речи.Уголки речевого развития в каждой группе.Конструктивная деятельностьВ группах имеется строительный материал;В группах имеются разнообразные конструкторы, в методическом кабинете комплекты на каждого ребенка.Мозаики, разрезные картинки. |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| ДОУ созданы условия для художественно – эстетического развития детей:эстетическое оформление помещений,в группой ячейке в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для изо деятельности, художественного труда.В ДОУ созданы условия для развития театрализованной деятельности детей:имеются разнообразные виды театров.В групповой ячейке имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр - драматизации, а также материал для их изготовления.В ДОУ созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности:имеется музыкальный зал;имеются музыкальные инструменты;имеются музыкально - дидактические игры и пособия.В групповой ячейке оборудован музыкальный уголок. Бросовый и природный материал для художественного конструирования. |
| **Социально-личностное развитие** |
| комната для коррекционно-развивающей работы с детьми (для работы учителя-логопеда) |
| В ДОУ созданы условия для развития социально-личностного развития детей:Художественная литература.Наглядный, иллюстрированный материал,для обучения детей правилам дорожного движения, основам безопасности жизни; по социальному, эмоциональному развитию детей.Настольно-печатные игры, знаки;Плакаты. Уголки природы, уголки уединения. |

**3.2.Обеспечение методическими материалами и средствами**

 **обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»** | Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду Конспекты занятий во 2 младшей группе. Издательство Мозаика-Синтез Москва 2009Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду Конспекты занятий в средней группе. Издательство Мозаика-Синтез Москва 2010Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду Конспекты занятий в старшей группе. Издательство Мозаика-Синтез Москва 2010Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду Конспекты занятий в подготовительной к школе группе. Издательство Мозаика-Синтез Москва 2011ЛайзанеС.Я.Физическая культура для малышей. М. «Просвещение» 1987.Л.И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез, 2011.Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. младший возраст, средний возраст,старший возраст. - М. Владос 2001.Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Са-Фи-Денсе» Издательство «Детство-пресс» 2003.М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья» старшая группа Издательство «Детство-пресс» 2005.Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева Игры и развлечения детей на воздухе. М.: «Просвещение» 1983.О.В. Головин Оздоровление дошкольника. Новосибирск 2011.М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. Сборник игр и упражнений. М.: Мозаика-Синтез 2012. |
| **Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | «Детство». Программа развития и воспитания детей в детском саду. / Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович. - Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2011План-программа педагогического процесса в детском саду. / Под ред. З. А. Михайловой. – Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2003Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Т. И. Бабаева и др. – Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2006Н. В. Иванова, О. Б. Кривовицына, Е. Ю. Якупова Социальная адаптация малышей в ДОУ. – М.: ТЦ»Сфера», 2011Л. В. Белкина. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004А. Т. Шорыгина «Беседы о правах ребёнка». Сборник сценариев. – М.: ТЦ «Сфера», 2013Зворыгина Е.В. Я играю! Пособие для воспитателей и родителей. – М.: «Просвещение», 2010Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры. Для детей младшего дошкольного возраста. М. «Просвещение» 1991.Воспитание и развитие детей раннего возраста. / Под ред. Г. М. Ляминой. – М.: «Просвещение», 1981Воронова А.П., Защиринская О.В., Нилова Т.А., Щипицина Л.М. Азбука общения Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – Санк-Петербург ДЕТСВО-ПРЕСС, 2001Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. / Под ред. С.Л. Новосёловой. – М.: «Просвещение», 1985Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Г.В. Груба. Играем с малышами. – М.: «Просвещение», 2003Л. В. Томашевская, Е. ю. Герц, Е. В. Андрющенкова. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. – Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2011А. Ануфриева и С. Митюкова. Игры и занятия для малышей. – Волго-Вятское книжное издательство 1983И. П. Дайлидене. Поиграем, малыш! – М.: «Просвещение», 1992Т. Ю. Бардышева. Здравствуй, пальчик! – М.: «Карапуз», 2013Е. В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз – словечко, два – словечко». – М.: ТЦ «Сфера»,2005Е. В. Колесникова. Раз – словечко, два – словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ «Сфера»Е. В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». – М.: «Ювента», 2005Е. В. Колесникова. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ «Сфера»Е. В. Колесникова. Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». – М.: «Ювента», 2006Е. В. Колесникова. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: «Сфера»А. К. Бондаренко. Словесные игры в детском саду. – М.: «Просвещение», 1974С. В. Петерина. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. М.: «Просвещение», 1986Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. Сборник сценариев. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2009Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу социальный мир. / Автор-составитель О. Ф. Горбатенко. – Волгоград «Учитель», 2007И. Ф. Мулько. Развитие преставлений о человеке в истории и культуре. – М.: ТЦ «Сфера», 2009А. К. Бондаренко. Дидактические игры в детском саду. – М.: «Просвещение», 1985И. Н. Шевченко. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. – Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2010О. А. Шорохова. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказко - терапия. Сборник сценариев. –М.: ТЦ «Сфера», 2010Н. Г. Зеленова, Л. В. Осипова. Мы живём в России. Старшая группа. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011А. М. Щетинина, О. И. Иванова. Полоролевое развитие детей 5-7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2010Т. А. Шорыгина. Беседы о хорошем и плохом поведении. Сборник сценариев. – М.: ТЦ «Сфера», 2013И. Ф. Мулько. Этика для детей 5-7 лет. Сборник сценариев. – М.: ТЦ «Сфера», 2011Е. Топалова. Развивающие игры от 3 до 7 лет. – М.: «Айрис-Пресс», 2008Т. В. Галанова. Развивающие игры с малышами до 3 лет. – Ярославль: «АкадамияРазвития»:»Академия Холдинг», 2004Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. Мы живём в России. Сборник сценариев. Для подготовительной группы. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина, Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). – Екатериобург: «Литур», 2000Н. Лунина. Играем в буквы и слова. Путешествие по Реченьке: развиваем память, речь, внимание, воображение. – Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во, 2009А. И. Максакова. Правильно ли говорит ваш ребёнок. – М.: «Просвещение», 1988Г. С. Швайко. Игры и упражнения для развития речи. / Под ред. В. В. Гербовой. – М.: «Просвещение», 1983Обучение грамоте детей дошкольного возраста. (Планы занятий). / Сост. Г. Ф. Марцинкевич. – Волгоград: «Учитель», 2002Т. В. Большева. Учимся по сказке. Развитие мышления с помощью мнемотехники.- Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001Л. Е. Белоусова. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2003О.Н.Сомкова Как работать по программе «Детство»М.Н.Полякова Как работать по программе «Детство»Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года /Сост. Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др. – М.: Оникс – XXI век, 2005.Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет /Сост. Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др. – М.: Оникс – XXI век, 2005.Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет /Сост. Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др. – М.: Оникс – XXI век, 2005.Хрестоматия для маленьких. / Сост. Л. Н. Елисеева. – М.: «Просвещение», 1982Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. / Сост. Н. П. Ильчук и др. – М.: издательство АСТ, 1996М. К. Боголюбская, А.Л. Табенкина. Хрестоматия по детской литературе. / Под ред. Е. Е. Зубаревой. – М.: «Просвещение», 1979Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. / Сост Н. П. Ильчук, В. В. Гербова, Л. Н. Елисеева, Н. П. Бабурова. – М.: АСТ, 1997О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Сборник сценариев. – М.: ТЦ «Сфера», 2010 |
| **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие».** | **О.С.Ушакова Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008.**Н.В.Нищева Занимаемся вместе (старшая группы). – СПб. Детство – Пресс, 2006.Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. – М.: «ВАКО»,  Н.В. Нищева Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста. – СПб. Детство – Пресс, 2007.Н.Е. Ильякова День рождения цыпленка. – М.: Гном и Д, 2007.З.Т. Бобылева Игры с парными карточками.\_ М.: Гном и Д, 2007.О.С.Гомзяк Зима - развитие связной речи детей 6-7лет.- М.: Гном и Д, 2008.А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2010.О.Ф. Васькова Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2011.Л.Поляк Театр сказок. – СПб.: Детство – Пресс, 2001.М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2001.Л.Н.Прохорова Путешествие по Фанталии. – СПб.: Детство-Пресс,2003.Л.Е. Белоусова Удивительные истории. – СПб.: Детство –Пресс, 2001.Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. |
| **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»** | Н. А. Карпухина. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. – Воронеж, 2010М. В. Коробова, Р. Ю. Белоусова. Малыш в мире природы. – М.: «Просвещение», 2010Э. Г. Пилюгина. Сенсорные способности малыша. Сборник сценариев. – М.: «Мозаика – Синтез», 2005О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. Неизведанное рядом. Сборник сценариев. – М.: ТЦ «Сфера», 2002С. Н. Николаева. Экологическое воспитание младших дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2002Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» средняя, старшая группа М.: УЦ «Перспектива», 2008О. В. Дыбина. Что было до: игры путешествия в прошлое предметов. Сборник сценариев. – М.: ТЦ «Сфера», 2002Бондаренко А.К.. Дидактические игры в детском саду. М: «Просвещение» 1991.О. В. Дыбина. Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2010Артёмова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. М: «Просвещение» 1992.Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. / Под ред. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаевой. – М.: «Просвещение», 1991Н. Иванова. Кто угадает? Загадки обо всём. – Новосибирск: Сиб. Унив. Изд., 2008Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Б. Программа по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина. Математика – это интересно. Сборник сценариев для детей 2-3 лет. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2002И. Н. Чеплашкина. Математика – это интересно. / Под ред. З. А. Михайловой рабочая тетрадь 2-3 года. – Санкт-Петербург: «Детство- пресс»Математика от 3 до 7. / Сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2003Е. В. Колесникова. Математика для дошкольников 3-4 лет. Сценарии занятий по развитию математических представлений. – М.: ТЦ «Сфера», 2002Е. В. Колесникова. Я начинаю считать. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет.Е. В. Колесникова. Математика для дошкольников 4-5 лет. Сценарии занятий по развитию математических представлений. – М.: ТЦ «Сфера», 2003Е. В. Колесникова. Я считаю до пяти. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.Е. В. Колесникова. Математика для дошкольников 5-6 лет. Сценарии занятий по развитию математических представлений. – М.: ТЦ «Сфера», 2002Е. В. Колесникова. Я считаю до десяти. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.Е. В. Колесникова. Математика для дошкольников 6-7 лет. Сценарии занятий по развитию математических представлений. – М.: ТЦ «Сфера», 2003Е. В. Колесникова. Я считаю до двадцати. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.Новоселова С.Л.. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. М. «Просвещение» 1985.В. П. Новосёлова. Математика в детском саду. 3-4 года. Сборник сценариев. – М.: «Мозаика – Синтез», 2009Пилюгина Э.Г.. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. - М.: «Просвещение» 1983.Знакомим дошкольников с математикой. / Автор- сост. Л. В. Воронина, Н. Д. Суворова Библиотека воспитателя. – М.: ТЦ «Сфера», 2011Т. И. Тарабанина, Н. В. Ёлкина. И учёба, и игра: математика. – Ярославль: «Академия развития», 1997З. А. Михайлова. Игровые задачи для дошкольников. – Сонкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001Е. В. Носова, Р. Л. Непомнящая. Логика и математика для дошкольников. Игры – занятия для детей 5-7 лет. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2002Математика до школы. / Сост. Е. В. Носова, Р. Л. Непомнящая. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2002Л. Н. Павлова. Знакомим малыша с окружающим миром. – М.: «Просвещение», 2010Т. М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. – Воронеж: «Учитель», 2003Т. М. Бондаренко. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: «Учитель», 2003Т. м. Бондаренко. Комплексные занятия в средней группе детского сада. – Воронеж: «Учитель», 2002Т. М. Бондаренко. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. – Воронеж: «Учитель», 2003Т. М. Бондаренко. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. – Воронеж: «Учитель», 2003Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. – М.: «Просвещение», 1988Е. В. Панова. Дидактические игры – занятия в ДОУ. – Воронеж, 2007Н. В. Нищева. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2011Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. / Сост. Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – М.: «Просвещение», 1989Е. В. Панова. Дидактические игры – занятия в ДОУ. – Воронеж, 2007О. В. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2011А. В. Аджи. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи, обучение грамоте, ознакомление с художественной литературой. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009Н. А. Карпухина. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Физическая культура, утренняя гимнастика, знакомство с окружающим миром. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2009Н. А. Карпухина. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи и ознакомление с художественной литературой. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2009Г. П. Трушева, А. Е. Чистякова. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2013Л. И. Одинцова. Экспериментальная деятельность в ДОУ. (Библиотека журнала «Управление в ДОУ»). – М.: ТЦ «Сфера», 2012Н. Иванова. Про всё на свете. Загадки для детей 5 лет. – Новосибирск: Сиб. Унив. Изд., 2008Игры для детского сада. Развитие талантов ребёнка через игру. / Под ред. В. М. Букатова. – М.: ТЦ «Сфера», 2009А. Г. Прокофьева, 100 развивающих игр для детей. – М.: «Мир книги», 2008Н. В. Губанова. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: «Мозаика – Синтез», 2008Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая, В. И. Логинова, В. И. Пирадонова. Ребёнок и книга. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2004Т. Медникова. Развивающие игры и упражнения для детей 4-5 лет. У меня растут года. – Новосибирск: Сиб. Унив. Изд., 2009Л. Ф. Тихомирова. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников . – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998А. А. Смоленцева. Знакомим дошкольников с азами экономики с помощью сказок. – М.: «Аркти», 2006 |
| **Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – ООО ИД «Цветной мир», 2011Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: Карапуз-дидактика, творческий центр СФЕРА, 2008.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: ООО ИД «Цветной мир»,2010.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: ООО ИД «Цветной мир»,, 2012.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: ООО ИД «Цветной мир»,2012.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: ООО ИД «Цветной мир», 2012.И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий, методические рекомендации, средняя, старшая, подготовительная группы. И.А.Лыкова. Наглядно- методические пособия. ООО ИД «Цветной мир», 2010А.М.Вербенец Художественное творчество, методический комплект программы «Детство» С-П.: «Детство-пресс», 2012И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду, ранний возраст ООО ИД «Цветной мир», 2012И.А.Лыкова Цветные ладошки .Рисуем без кисточки. ООО ИД «Цветной мир», 2012Доронова Т.И. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. С-П.: «Детство-пресс», 2002.Петрова И.М. Объемная аппликация. С-П.: «Детство-пресс», 2000.Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. С-П.: «Детство-пресс», 2008.Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. С-П.: «Детство-пресс», 2002.Агапова И. Давыдова М. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. М.: 2009Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития. Академия холдинг, 2004.Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). М.: Мозаика-синтез, 2009.Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). М.: Мозаика-синтез, 2010.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1981.Салагаева Л.М. Объемные картинки. Ручной труд для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. С-П.: Детство-пресс, 2007.Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество.М.: Просвещение, 1985.Прушковская М.(перевод с польского). Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.: Мой Мир ГмбХ🙵Ко.КГ, 2006.Лубковска К. Згрыхова И. Сделаем это сами. М.: Просвещение, 1983.Гульянц Э.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М.: Просвещение, 1984.Гульянц Э.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М.: Просвещение, 1991.Соколова С.В. Оригами для дошкольников. С-П.: Детство-пресс, 2003.Нагибина С.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль: Академия развития. Академия ,К🢭, 1998.Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль: Академия развития, 1997.Горичева В.С Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль: Академия развития. Академия, К🢭, 2000.Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. С-П.: Детство-пресс, 2002.Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. М.: Творческий центр Сфера, 2001.Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2000.Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1999.Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение , 1999.Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2001.Фесюкова Л.В. Встречи с художниками мира. Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений. Издательство «Ранок», 2008.Жегалова С. Росписи хохломы. М.: «Детская литература», 1991.Вохринцева С. Гжель. Учимся рисовать. Екатеринбург: «Страна фантазий», 2003.Вохринцева С. Городецкая роспись. Учимся рисовать. Екатеринбург: «Страна фантазий», 2003.Вохринцева С. Хохлома. Учимся рисовать. Екатеринбург: «Страна фантазий», 2003.Вохринцева С. Дымковская игрушка. Учимся рисовать. Екатеринбург: «Страна фантазий», 2003.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1,2. М.: 2007. |
| **Методическое обеспечение коррекционной работы** | Доценко Е.В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники).- Волгоград: Учитель. 2008.Виноградова А.Д. Методика обследования готовности к школьному обучению детей 5-7 лет. Методическое пособие. - СПб.; 1992.Практическая психодиагностика. Методики и тесты: Учебное пособие. - Самара, 1998.Тесты на интеллектуальное развитие ребенка 5-6 лет. - М.: ЭКСМО, 2009.Рабочая программа педагога-психолога ДОУ. Афонькина Ю.А.Издательство Учитель. 2013Трясорукова Т.П. программа «Солнышко»: психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста – Растов н/Д: Феникс, 2011.Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь. Боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис,2010.Развитие творческих способностей детей 5 – 7 лет: диагностика, система занятий/авт. – сост. С.Г. Королева. – Волгоград: Учитель, 2010. |

* 1. **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим пребывания детей в группе – 10,5часов (с 8.00 до 18.30). Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразное сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Вся деятельность в группе организуется с учетом двух временных (сезонных) режимов: на теплый и холодный периоды года.

Для воспитанников, вновь поступающим в группу, предполагается индивидуальный адаптационный режим.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей в группе* осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

 При проведении режимных процессов выполняем следующие *правила*:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

 Основные *принципы* построения режима дня:

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

 ***Режим дня детей старшей группы***

 ***Холодный период года***

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Режимные моменты |
| 8.00- 8.45 | Прием, общение, игры, утренняя гимнастика |
| 8.45 – 9.05 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.05. – 9.30 | Игры и свободное общение детей |
| 9.30 – 10.55 | Организованная образовательная деятельность(общая длительность, включая время перерыва) |
| 10.55– 12.20 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 12.20 – 12.50 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.50 – 15.00 | Подготовка ко сну, сон |
| 15.00 – 15.20 | Постепенный подъем, закаливающие процедуры |
| 15.20 – 15.35  | Полдник  |
| 15.35 – 16.00 | Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность |
| 16.00 – 17.30 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 17.30 – 17.45 | Подготовка к ужину, ужин |
| 17.45 – 18.30 | Игры, уход детей домой |

 ***Теплый период года***

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Режимные моменты |
| 8.00- 8.45 | Прием, общение, игры, утренняя гимнастика |
| 8.45 – 9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.00. – 9.30 | Игры и свободное общение детей |
| 9.30 – 9.55 | Музыкальные и физкультурные занятия |
| 9.55– 12.20 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 12.20 – 12.50 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.50 – 15.00 | Подготовка ко сну, сон |
| 15.00 – 15.20 | Постепенный подъем, закаливающие процедуры |
| 15.20 – 15.35  | Полдник  |
| 15.35 – 16.00 | Игры, досуги, самостоятельная деятельность |
| 16.00 – 17.30 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 17.30 – 17.45 | Подготовка к ужину, ужин |
| 17.45 – 18.30 | Игры, уход детей домой |

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса.**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели, совместной деятельности взрослого и детей, осуществляется в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

В течение двух недель в сентябре и октябре (до образовательной работы) и апреле (после образовательной работы) проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). **Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними**, **оценки продуктов детской деятельности**. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

**Модель организации образовательного процесса**

|  |
| --- |
| Организованная образовательная деятельность |
| Базовый вид деятельности  | Периодичность  |
| Физическая культура в помещении  | 2 раза в неделю  |
| Физическая культура на прогулке  | 1 раз в неделю  |
| Познавательное развитие  | 2 раза в неделю  |
| Развитие речи  | 1 раз в неделю  |
| Рисование  | 1 раз в неделю  |
| Лепка  | 1 раз в 2 недели  |
| Аппликация  | 1 раз в 2 недели  |
| Конструирование  | 1 раз в 2 недели |
| Музыка  | 2 раза в неделю  |
| ОБЖ | 1 раз в неделю |
| Художественный труд | 1 раз в 2 недели |
| Обучение грамоте | 1 раз в неделю |
| Итого:  | 15занятий в неделю  |

**Объем недельной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количествообразовательных ситуацийв неделю | Продолжительность образовательных ситуаций | Образовательная нагрузка в день | Учебная нагрузка в неделю |
| 16, включая кружковую работу | 25 мин | 40 мин- 1 час | 4часа 20 мин |

**Расписание организованной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** |
| 1.Формирование элементарных математических представлений 9.25-9.50 (старшая группа), 9.55-10.25 ( подготовительная)2. Физическая культура 10.30-10.553. Социализация 11.00-11.30 | 1.Художественый труд-конструирование-9.30-9.552.Музыка-10.05-10.303. Формированиеэкологических представлений-10.35-10.55 |
| **Среда** | **Четвер**г |
| 1.Лепка-аппликация -9.30-10.002.Физическая культура-10.10-10.353.Речевое развитие-10.40-11.10-подготовительная группа11.15-11.40-старшая группа | 1. Формирование целостной картины мира-9.30-9.55-старшая группа10.00-10.30-подготовительная группа2.Рисование-10.35-11.003.Физическая культура(улица)-11.05-11.30 |
| **Пятница** |
| 1.. Обучение грамоте-9.25-9.50-старшая группа9.55-10.25-подготовительная группа2.Музыка-10.30-10.553.Безопасность-11.00-11.30 |

**Старшая группа (5-6лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема  | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
| **1. «День знаний».** **«Детский сад»** | Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. | Тематическое развлечение «Грамоте учиться очень пригодится»Праздник «День воспитателя» |
| **2. «Я вырасту здоровым»** | Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье. | Спортивное развлечение |
| **3. «Дары природы»** | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | Праздник урожаяВыставка детского творчества, создание макетов. |
| **4. «Моя родина - Россия»** | Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица родины. Знакомить с историей родного города. | Праздник «Лучший город Земли»Составление книжки самоделки вместе с родителями «Города России». |
| **5 «Транспорт»,****«Все профессии нужны, все профессии важны».** | Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса и другие). | Тематическое развлечение «Светофор Светофорыч и все, все, все…». Составление книжки – самоделки вместе с родителями «Моя профессия» |
| **6. «Новогодняя карусель»** | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования нового года в различных странах | Новогодний утренникКонкурс «Новый год на порог»  |
| **7.«Зимние узоры»**  | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | Тематическое развлечение.Зимняя олимпиада.Выставка детского творчества. |
| **8. «День защитника Отечества»** | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. | Спортивное развлечение, тематическое развлечение. |
| **9. «Мамин день»** | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Мамин праздникВыставка детского творчества. |
| **10. «Народная культура и традиции»**  | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | Фольклорный досуг. Выставка детского творчества |
| **11.«Весна, весна, мы рады ей»** | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | Фольклорный праздник «Весна, весна, мы рады ей».Выставка детского творчества. |
| **12. «День победы»** | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ. | Музыкально-литературная композиция «Этот день будут помнить веками…» Выставка детского творчества |
|  | Город, поселокДорожная безопасность Квартира Пожарная безопасность |  |
| **13.«Скоро лето»** | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах. | Тематическое развлечение «Здравствуй, солнце, красное!»Выставка детских работ |

**3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Сентябрь***  | ***Праздник дошкольных работников******Смотр- конкурс «Готовность групп к новому учебному году»*** |
| ***Октябрь*** | ***Праздники и развлечения «Осенины», «Гостинцы от Осени».*** |
| ***Ноябрь*** | ***Конкурс чтецов******День народного единства******Праздник, посвященный Дню матери*** |
| ***Декабрь*** | ***Новогодние утренники*** ***Конкурс на лучшую постройку из снега*** |
| ***Январь*** | ***Рождественские встречи*** |
| ***Февраль*** | ***Тематическое занятие, посвященное Дню защитника Отечества*** |
| ***Март*** | ***Праздник мам- «8Марта»******Широкая Масленица******Конкурс «Огород на окне»*** |
| ***Апрель*** | ***День открытых дверей******Неделя Здоровья******День Космонавтики*** |
| ***Май*** | ***Праздник «День победы»;*** |
| ***Июнь - июль***  | ***Летние развлечения на свежем воздухе*** |
| ***Август***  | ***Досуг «До свидания, Лето»***  |

 **3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

|  |
| --- |
| **Предметно-развивающая среда групповой ячейки** |
| Физкультурный уголок | * Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности
 | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия
* Для прыжков
* Для катания, бросания, ловли
* Для ползания и лазания
* Атрибуты к подвижным и спортивным играм
* Нетрадиционное физкультурное оборудование
 |
|  Уголок природы | * Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности, для организации опытов и экспериментов
 | * + Календарь природы
	+ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями
	+ Сезонный материал
	+ Паспорта растений
	+ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику
	+ Макеты
	+ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы
	+ Материал для проведения элементарных опытов
	+ Обучающие и дидактические игры по экологии
	+ Инвентарь для трудовой деятельности
	+ Природный и бросовый материал.
	+ Материал по астрономии
 |
|  Уголок развивающих игр | * + Расширение познавательного сенсорного опыта детей
 | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию
* Дидактические игры
* Настольно-печатные игры
* Познавательный материал
* Материал для детского экспериментирования
 |
| «Строительная мастерская» | * + Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
 | * Напольный строительный материал;
* Настольный строительный материал
* Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)
* Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст
* Транспортные игрушки
* Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
 |
|  Игровые зоны | * + Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта
 | * + Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)
	+ Предметы- заместители
 |
|  «Уголок безопасности» | * + Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности
 | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП
* Макет перекрестков
* Дорожные знаки
* Литература о правилах дорожного движения
 |
| «Книжный уголок» | * + Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.
 | * + Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
* Наличие художественной литературы
* Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
* Материалы о художниках – иллюстраторах
* Портреты поэтов, писателей (старший возраст)
* Тематические выставки
 |
| «Театрализованный уголок» | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях
 | * Ширмы
* Элементы костюмов
* Различные виды театров (в соответствии с возрастом)
* Предметы декорации
 |
|  «Творческая мастерская» | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
 | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона
* Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)
* Наличие цветной бумаги и картона
* Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации
* Бросовый материал (фольга, фантики от конфет, природный материал и др.)
* Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
* Место для сменных выставок произведений изоискусства
* Альбомы- раскраски
* Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
* Предметы народно – прикладного искусства
 |
|  «Музыкальный уголок» | * Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности
 | * Детские музыкальные инструменты
* Портрет композитора (старший возраст)
* Магнитофон
* Набор аудиозаписей
* Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)
* Игрушки- самоделки
* Музыкально- дидактические игры
* Музыкально- дидактические пособия
 |

**План работы с родителями (законными представителями)**

**старшей группы     МКДОУ «Детский сад №7»**

**на 2016-2017 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятия** |
| Сентябрь | 1.В уголок здоровья статья «Семейный кодекс здоровья»2.Консультация: «Дошкольник готовится стать школьником».3Участие в конкурсе |
| Октябрь | 1.Родительское собрание «Научите ребенка быть добрым.»2Папка- передвижка» Витаминный календарь».3 Фотогазета «Бабушка и я , лучшие друзья» |
| Ноябрь | 1..Выставка рисунков ко Дню матери «Рисуем маму вместе с папой».2..Совместное развлечение с родителями ко Дню матери «Хорошо рядом с мамой».». |
| Декабрь | 1.Консультация «Учимся,играя»2.Статья для родителей «Жестокое обращение с детьми: что это такое?»3.Совместный праздник «Приключение у Новогодней ёлки».4.Памятка для родителей «Безопасность детей на зимних каникулах». |
| Январь | 1..Выставка детских рисунков на тему «Спички - это не игрушка!» ОБЖ2..Беседа на тему «Значение вечерних прогулок для здоровья».3..Памятка: «Роль папы в воспитании детей». |
| Февраль | 1.Выставка детских рисунков «Наши замечательные папы».2Родительское собрание»Воспитание у ребенка интереса к чтению» |
| Март | 1.Памятка о правильном питании.2Утренник к 8 марта»3.Коллективная работа детей «Букет для мамочки».4.Консультация «Ребенок и книга.». |
| Апрель | 1.Консультация: «Капризы и упрямство»2.Выставка детских рисунков «День космонавтики».3.Спортивный праздник «Папа,мама,я- спортивная семья!». |
| Май | 1.Выставка детских рисунков: «День Победы!»2..Родительское собрание: «.Итоговое родительское собрание «Учимся , играя».3..Памятка: «Рекомендации на летний период». |

В течении всего года беседы с родителями на волнующие их темы.